

Quentin Juhel

Designer graphique pratique des outils libre

Enseignant esad Valence

Membre de PrePostPrint

## **Comment être arriver à imprimer des livres avec les navigateurs ?**

Désir de s'émanciper des outils traditionnels du design graphique (cher/peu permissif).

La culture de la bidouille et du détournement qui plaît au designers.

### **1. Le logiciel libre**

Le logiciel Libre dans l'histoire de l'informatique. Composante essentiel et historique.

Richard Stallman pose les premières pierres du projet GNU dans les années 80 et définit avec d'autres collaborateurs·ices les quatre règles qui définissent cet outil.

Anecdote de l'imprimante.

Les programmes libres sont à la racines de nombreux de nos services numériques : serveur, système d'exploitation mobile (Android), site internet, etc.

Le logiciel libre porte des discours allant au delà de la technique. Respect de l'anonymat, respect des liberté individuelles, accès à l'information, etc.

Culture Libre

### **2. Pratique des outils libres => nouveaux paradigmes**

Lorsque l'on s'inscrit dans une pratique avec des outils libres, il faut repenser toute la trousse à outils du graphisme.

Une remise en question des outils, les paradigmes ont changer.

Ont se retrouve face à des problématique qui nous pousse à étudier la construction des outils.

Changer les logiques de création.

### **3. La programmation comme technique de création**

Qui dit outils libres, accès au code sources possibilité de les modifier Dans les outils libre la programmation est un enjeu technique; Un rapport au code source toujours accessible.

Ainsi certains designers un peu bidouilleurs ont commencés à créer, modifier, décortiquer logiciel et hardware.

Mit Medialab -> John Maeda conçoit DDB -> ses étudiants Benjamin Fry et Casey Reas conçoivent processing (aujourd'hui P5).

La programmation semble être solution pour le design graphique à l'ère du numérique de construire et façonner ses outils de conception en fonction des ses besoins et expérimentations.

### **4. HTML / CSS des langages standard et ouvert**

Qui dit outils libres, une grosse pratique de la programmation.

Rapidement le web est devenu un enjeu du design graphique. Aux départ captives des outils wysiwyg et propriétaire comme flash.

Beaucoup de designer se sont intéressés à la programmation web.

Langages standards, ouverts et accessible défendus par le W3C. Présenter les

### **5. Comment fonctionnent les langages HTML/CSS**

### **6. Une conception graphique et éditoriale modulaire et collective.**

Changer les logiques dans la conception d'un projet éditoriale.

Les langages du web permettent de structurer, organiser de l'information de manière sémantique et depuis les années 2000 il est possible de mettre en page pour différents format.

#### **6.0 Les navigateur moteur de rendus multisupports**

À partir d'un même fichier source (HTML) publier du contenu pouvant être affiché sous plusieurs plate forme.

On va utiliser les fonctionnalités des médias queries qui permettent d'affilier des styles en fonctions des formats d'affichages des pages web.

## **6.1 Print... une fonctionnalité historique**

Il a toujours été possible d'imprimer des page à partir d'un navigateur.

Peu implémenté par les navigateurs, pour des raisons économiques et technique (il y a beaucoup d'enjeu à s'occuper avant de pouvoir appliquer ses specifications précises).

Des designers ont commencer alors à développer des outils, des chaînes éditoriale web.

Paged js qui s'est fondé en 2018 à l'initiative de la Collaborative Knowledge Foundation milite pour le portage des ces specs à l'amélioration de celles-ci.

## **6.2 Génératif (système de publication)**

Bénéfice dans la pratique qui permet de générer rapidement une série de documents et de l'adapté

## **6.3 Modulaire**

À partir d'une source, framework, comme le framework que nous allons utilisé aujourd'hui partir sur un autre projet

## **6.4 Collaboratif**

Tout le monde part du même code source ou tout le monde peut agir sur le code source

## **6.5 Combiné à d'autres langages ou inclus dans un système (Agentivité)**

Favorisé de nouvelles formes ou problématique de conception

# **7. Une conscience de l'outil**

Interrogation sur la définition et conception d'un outils.

Outils non figé => convivial (ouvert, modulaire garantit à l'utilisateur la liberté de l'adapté à ces besoins)